

Malaga

EN 3 JOURS



Málaga
Ciudad Genial!





Malaga : géniale à tout point de vue !

Avec plus de 3000 ans d'histoire, Malaga est l'une des destinations culturelles de grande projection internationale. Berceau d'artistes comme Picasso, elle a su mettre en valeur tout son potentiel pour leurs offrir d'inoubliables expériences.

Admirez le patrimoine monumental que les Phéniciens, les Romains et les Arabes nous ont légué. Profitez de la richesse artistique de nos nombreux musées qui ouvrent leurs portes tous les jours. Venez savourer notre gastronomie : nos bars et restaurants vous offriront les meilleurs produits de notre terroir et du monde entier. Profitez-en également pour faire vos achats dans nos rues commerçantes. Sentez la brise, le soleil et le doux mélange de mer et de jasmin qui parfument notre ville.

Culture, cuisine, parcs, espaces naturels, plages, shopping, soirées...

Malaga est géniale. Profitez de votre séjour !



journée

1



Pour commencer notre visite nous prendrons comme point de départ la rue principale de la ville : **calle Marqués de Larios**, importante artère commerciale où se succèdent des boutiques de grand renom national et international. Cette rue, inaugurée en 1891, est la plus belle représentation de la rénovation urbaine qui eût lieu au 19ème siècle bouleversant ainsi le tracé arabe afin d'ouvrir une voie directe au port.

En longeant cette voie, nous arriverons **plaza de la Constitución** (place de la Constitution) : cœur du centre historique de la ville. Comme il est encore tôt, nous pouvons en profiter pour prendre un bon petit-déjeuner typique de Malaga dans un des nombreux bars du quartier. Café et « churros » ou « pitufos » (petit sandwich) seront les bienvenus ! Mais attention, commander son café est tout un art à Malaga ! Ce breuvage si cher à la ville peut adopter diverses formes. Par exemple, le « café mitad », on vous le servira moitié café, moitié lait et le « café sombra », ce sera trois quarts de lait, un quart de café. Si, au contraire, vous le souhaitez plus noir vous pouvez demander le « café largo » (plus de café que de lait)... il y a neuf façons de servir un café à Malaga mais heureusement nous avons trois jours pour nous familiariser à cette coutume si typique et exclusive de Malaga.



Nous nous dirigeons ensuite vers l'Est, **calle Santa María**, une rue étroite qui nous conduira directement aux alentours de la **Cathédrale de la Encarnación et de son Musée**.



Bien que les travaux de la cathédrale commencèrent sur ordre des Rois Catholiques-durant la période gothique (XVI^e siècle) sur les restes de l'ancienne mosquée arabe, l'édifice actuel est de style Renaissance et reste inachevé. En effet, en 1782 les travaux s'arrêtèrent faute de finances, c'est ainsi que certains éléments restent absents, notamment la tour sud.

Face à la façade principale de la cathédrale vous verrez la **plaza del Obispo et le Palais Episcopal**. Ce palais est formé par un ensemble d'édifices dont la façade et l'entrée sont de magnifiques exemples de l'architecture baroque de Malaga. Il accueille également l'**Ars Malaga Palais Episcopal** où sont exposées plus de deux cents pièces d'art africain étroitement liées à des œuvres choisies d'art contemporain.

Il faudra contourner la cathédrale par la calle Santa Maria afin de pouvoir admirer la façade gothique du **Sagrario** et avancer par la **calle Císter**. En tournant à droite, rue Afligidos, nous verrons le **Museo Revello de Toro** où nous pourrions admirer les œuvres du célèbre portraitiste et artiste peintre figuratif Felix Revello de Toro.

En reprenant la rue Císter, continuez à quelques mètres plus loin vers l'Est jusqu'au moment d'arriver devant le seuil du **Palais de la Douane (Palacio de la Aduana - 1826)**, siège du **Musée de Malaga**, recueillant les collections provinciales d'Archéologie et des Beaux-arts.



3

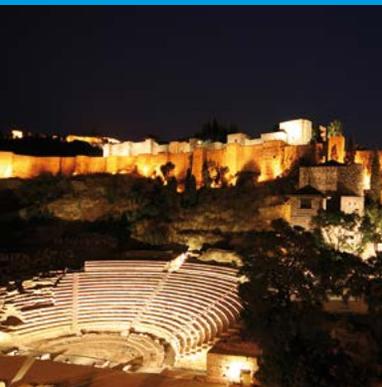




Dans ce magnifique musée, il y a plus de 15.000 pièces archéologiques et plus de 2000 œuvres représentant l'univers des Beaux-arts, notamment l'une des meilleures collections de la peinture espagnole du XIX^{ème} siècle.

4

Juste à côté, au début de la **calle Alcazabilla**, on découvrira notre prochain objectif : **l'Alcazaba** (La Forteresse). L'Alcazaba, le Castillo de Gibralfaro (château de Gibralfaro) et le Théâtre Romain forment l'ensemble archéologique le plus important de la ville.



L'Alcazaba, construite entre le XI^e et le XIV^e, était le palais-forteresse des souverains musulmans. Elle est située sur les restes d'une ancienne forteresse phénicienne à un emplacement privilégié, au pied du Mont Gibralfaro. L'édifice abrite une intéressante salle d'exposition où l'on pourra admirer diverses pièces en céramique de la « Malaga Musulmane » du XI au XV siècle.

L'Alcazaba communique avec le Castillo de Gibralfaro par un couloir escarpé et, afin de faciliter son accès, une ligne de transport public a été mise en place. Nous aurons l'occasion de le visiter plus tard.

5

Le troisième élément de cet ensemble architectural monumental : le **Théâtre Romain** qui est le passage obligé de notre visite. Situé aux pieds de l'Alcazaba et construit au I^{er} siècle av. J.-C., il est resté en activité jusqu'au III^e siècle après. J.-C. Après sa restauration,



le Théâtre Romain de Malaga a récemment repris son rôle en tant qu'espace scénique.

Poursuivons notre route en suivant vers le Nord la rue Alcazabilla qui débouche sur la **plaza de la Merced** (place de la Merced) où nous suivrons les pas de Picasso. Objectif : **Fundación Picasso. Museo Casa Natal**. C'est dans un bâtiment du XIXème que l'artiste est né et a vécu les premières années de sa vie. Vous y découvrirez les œuvres originales de la collection permanente et temporaire de Pablo Ruiz Picasso et, notamment des céramiques, des gravures, des livres illustrés ainsi que des objets personnels du peintre et de sa famille.

Depuis la place de la Merced, nous nous dirigerons vers la rue de **Granada** où se trouve **l'Église de Santiago**. C'est dans cette église que fut baptisé Picasso. De style gothique mudéjare, sa construction débuta en 1487, c'est donc l'une des plus anciennes de la ville, elle est également le siège de certaines confréries très importantes de la Semaine Sainte de Malaga.

En tournant à gauche, à 200 mètres environ, la ruelle **calle de San Agustín** nous dévoilera le **palacio de Buenavista, siège du Musée Picasso Malaga**.

Il s'agit d'un édifice du XVI siècle de style Renaissance auxquels s'ajoutent certains éléments empruntés à l'art mudéjare, son magnifique mirador s'est uni à d'autres édifices afin de pouvoir héberger les œuvres du Musée Picasso Malaga.

6



7





Inauguré en 2003, ce musée expose plus de 200 œuvres de l'artiste Malaguène parmi lesquelles se trouvent des peintures, dessins, sculptures, gravures et céramiques faisant partie de la collection permanente, mais aussi d'intéressantes expositions temporaires.

Il est temps de faire une pause et de profiter de l'excellente gastronomie locale et internationale dans l'un des nombreux établissements du centre de Malaga : « Pescaito frito » (friture de petits poissons) « gazpacho », « ajoblanco » (soupe froide à l'ail), salade de Malaga, « gazpachuelo » (soupe à base de poisson et de mayonnaise)... le tout arrosé d'un bon verre de vin du terroir.



Remettons-nous en chemin pour nous diriger vers notre prochain objectif : le **Castillo de Gibralfaro**. Il faudra reprendre la calle Larios qui sera probablement en pleine effervescence. L'activité commerciale bat son plein et nous allons certainement profiter de notre promenade pour nous arrêter dans l'un des excellents

commerces de la ville. Une fois arrivés sur la Plaza de la Marina (place de la Marine) nous tournerons à l'Est, à l'entrée du **Paseo del Parque** où se trouve l'arrêt de bus numéro 35, ce bus nous emmènera jusqu'au **Castillo de Gibralfaro**. Sur les ruines d'un phare phénicien, Abderramán III érigea une forteresse sur la cime du

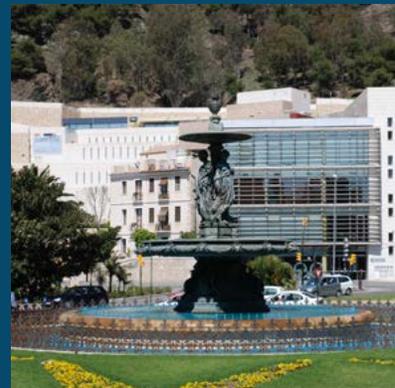
mont, ce qui lui a valu le nom de "Yabal Faruh" (mont du phare). Plus tard, en 1340, le roi nasari Yusuf I agrandit l'enceinte afin de transformer la forteresse en château. Le centre d'interprétation, installé dans l'ancienne poudrière du fort, nous fera découvrir le quotidien de la vie militaire de l'époque.

Mais le château constitue surtout un point de vue remarquable sur la ville et la baie de Malaga, on pourra également en profiter pour situer toutes nos escales ainsi que les prochaines.

Des images plein les yeux nous reprendrons l'autobus pour retourner dans le centre-ville et nous descendrons à l'arrêt situé juste en face de la **Plaza de Toros "La Malagueta"** (de style néo-mudéjar 1874). C'est sur cette place que l'on trouvera le **Museo Taurino Antonio Ordóñez** où l'on pourra admirer d'impressionnants habits de lumières, de magnifiques capes, d'anciennes affiches etc.

Notre prochain arrêt, le **Museo del Patrimonio Municipal de Malaga. MUPAM** (Musée du Patrimoine Municipal de Malaga) se trouve à quelques pas. Il faudra suivre le paseo de Reding direction Est depuis la Plaza de Toros.

Inauguré en 2007, on y expose de manière permanente une collection d'objets à caractère historique et artistique du patrimoine municipal depuis le XV^e-me siècle jusqu'à nos jours.





10

Puis, nous traverserons le Paseo del Parque pour rejoindre le **paseo de la Farola** menant à notre prochain rendez-vous : **La Farola (1817)**, symbole par excellence de la ville de Malaga.

Depuis le phare on pourra profiter **d'une vue imprenable** sur la ville et son port. Puis, nous reviendrons sur nos pas en traversant le **Muelle 1**, où l'on pourra en profiter pour faire nos derniers achats dans les boutiques du port et nous détendre dans un des bars ou restaurants du bord de mer.



Entre les **Muelles 1 et 2**, nous pourrons visiter Le **Centre Pompidou Malaga**. Le Centre Pompidou Malaga propose, plutôt que de regarder, expérimenter l'art moderne et contemporain : les œuvres de premier niveau, provenant des collections du Centre Pompidou, sont présentées au public à travers une muséographie soignée, une programmation attentive au croisement de toutes les disciplines artistiques et des programmes de médiation fortement innovateurs.



Nous passerons ensuite par le **Muelle 2** transformé en boulevard et rebaptisé **El Palmeral de las Sorpresas**. Agréable endroit pour se détendre, se promener et visiter le **Museo Alborania. Aula del Mar** qui nous fera découvrir de manière interactive l'extraordinaire faune et flore marine de la mer d'Alboran.

Profitons maintenant du reste de la soirée pour voir l'ambiance de Malaga de nuit.



Soho Barrio de las Artes

20min.

 OFFICES DU TOURISME

 PARKING

 MUSÉE

 PARCOURS

 THÉÂTRE

journée 2



Nous profiterons de cette deuxième journée pour nous immerger dans la Malaga traditionnelle et visiter certains de ses musées.

1

Notre nouveau point de départ sera cette fois-ci la **plaza de la Merced**, nous emprunterons la **rue Álamos** pour ensuite rejoindre la rue **Ramón Franquelo**, se trouve le **Museo de Arte Flamenco. Peña Juan Brea**. (Musée de l'art Flamenco). Distribuée sur deux étages vous y verrez une collection d'objets d'art d'origines diverses comme, par exemple, de magnifiques guitares ou une vaste collection de disques phonographiques en gommelaque ou en vinyle.

2

Ensuite nous irons à la **rue Beatas**, direction sud, parallèle à la rue Alamos, où se trouve le **Museo Interactivo de la Música de Malaga, MIMMA** (Musée Interactif de la Musique). Le musée possède une importante collection d'instruments musicaux du monde entier de toutes les époques. Beaucoup de ces instruments sont même accessibles aux visiteurs.

3

Nous retournerons à la rue Álamos, direction ouest, pour arriver dans la **rue Dos Aceras**. Nous ferons une halte avant de découvrir le **Théâtre Cervantes**, construit en 1870 par Jerónimo Cuervo. Déclaré Monument historique et artistique national, il doit sa déroulent : symphonies, drames, comédies, opéras, ballets, concerts de jazz, de flamenco, de rock et de musique en tout genre; c'est aussi le siège du Festival de cinéma espagnol de Malaga.

Nous reprendrons notre chemin vers l'ouest, pour atteindre la rue Dos Aceras où nous visiterons **l'église de San Felipe Neri (XVIII^e siècle)** qui a retrouvé

toute sa splendeur baroque suite à sa restauration. Depuis sa porte principale, sa petite place nous dévoilera notre première halte de la journée : le **Museo del Vidrio y Cristal** (le Musée du Verre et du Cristal).

C'est une magnifique maison du XVIII qui accueille ce musée unique en son genre en Andalousie. On y expose notamment des objets décoratifs datant de l'Antiquité à nos jours.

Puis nous redescendrons la rue Dos Aceras et nous nous dirigerons vers la rue Carretería en direction du Sud: Cette rue ainsi que ses alentours dessinent l'ancien tracé de la **muraille de la Médina Musulmane** dont nous découvrirons certains vestiges tout au long de notre chemin.

Avant d'entrer dans la **rue Carretería**, nous tournerons sur la droite pour parcourir la **rue Ollerías** jusqu'à la **rue Cruz del Molinillo** où nous visiterons le **musée Jorge Rando**, dédié au peintre du même nom. Cette institution abrite le musée Picasso où l'on découvrira l'œuvre de l'artiste malaguène. En tant que musée, sa mission est centrée sur l'étude, la connaissance et la diffusion du souffle poétique expressionniste. Non loin de ce musée, nous découvrirons le populaire **marché de Salamanca**. C'est un bâtiment de style néo-mudéjar dont les éléments les plus singuliers sont la brique et la céramique vernissée ainsi que les deux fastueuses portes en en forme d'arc outrepassé.

Nous retournons sur nos pas jusqu'à la calle Carretería, on prendra la première rue à droite, **calle Biedmas** pour arriver jusqu'à la **Plaza de los Viñeros** où se



4

5



trouve le **Museo del Vino de Málaga** (Musée du Vin de Malaga) que nous allons visiter. Nous connaissons tous les secrets du fameux vin de Malaga et après avoir dégusté les différents types de vin, nous pourrions emporter quelques bouteilles de celui que nous aurons le plus apprécié... tout un régal !

6

Continuons notre chemin par le tracé de la muraille jusqu'au fleuve, direction Sud par le **pasillo de Santa Isabel**, qui nous mènera au **Museo Unicaja de Artes y Costumbres Populares**, (Musée Unicaja des Arts et Coutumes populaires), une ancienne auberge du XVIIème. Ce musée retrace l'histoire et les coutumes populaires au XIXème siècle.

7

Nous reprendrons la direction du Sud vers **l'Alameda Principal**, mais avant cela, arrêtons-nous un instant pour visiter **l'Ifergan Collection Ancient Art** qui, avec plus de 1000 pièces datant de l'an 3000 av. J.-C. au XIIIe siècle, rassemble l'une des plus intéressantes collections d'archéologie d'Europe.

8

Nous revenons sur nos pas en traversant la place Arriola, en direction du marché Atarazanas, **mercado de Atarazanas** s'impose. Ce marché couvert s'appelle ainsi parce qu'il est construit sur les fondations d'un ancien chantier naval-arsenal nasari dont elle conserve encore la porte principale. Il paraît que si l'on veut bien connaître une ville, il faut d'abord visiter son marché.

9

Il est grand temps de nous rapprocher de la mer et en profiter pleinement, nous irons donc dans un des quartiers les plus populaires de Malaga : **le paseo marítimo de Pedregalejo**.

Le long de l'Alameda Principal se trouvent les **arrêts numéro 11 ou 34**, il suffira de monter dans l'un des deux bus pour atteindre la plage de Pedregalejo et déguster dans un de ses « chiringuitos » les produits typiques de

la gastronomie locale : anchois, sardines, pétoncles, friture de Malaga... un vrai plaisir des sens !
Il nous reste encore beaucoup à visiter cet après-midi.

Une fois sur place, vous serez agréablement surpris par **Astilleros Nereo**, un des 100 éléments du patrimoine industriel historique d'Espagne, consacré à la charpenterie de marine, compris dans le Plan national de patrimoine industriel.

10



De retour au centre, l'autobus nous laissera à place de la Marina, à l'entrée de calle Larios, que nous connaissons déjà. Il faudra alors nous diriger vers la plaza de la Constitucion pour atteindre notre prochain objectif : le **Museo Carmen Thyssen Malaga**. Nous irons donc vers l'Ouest par la **calle Compañía**.

Ce musée, situé dans le Palacio de Villalón (XVIème), expose une collection permanente de plus de 200 œuvres d'artistes espagnols du XIXe siècle et fait tout spécialement honneur à la peinture andalouse avec une des palettes les plus complètes d'Espagne. Les œuvres de grands artistes comme Valeriano Domínguez-Becquer, Eugenio Lucas Velázquez, Julio Romero de Torres ou Joaquín Sorolla y sont exposées. De plus, la rigoureuse programmation d'expositions temporaires est d'un indéniable intérêt artistique... une visite donc indispensable à Malaga !

Puisque nous sommes dans le centre on pourra en profiter pour nous promener dans les rues commerçantes ou serpenter les ruelles qui nous dévoileront les trésors cachés de la ville et nous arrêter dans les bars à tapas ou restaurants que nous trouverons sur notre chemin.

Pourquoi ne pas commencer par le **passage de**

11





Chinitas, passage situé sur le côté Est de la **place de la Constitution**. On y accède en passant sous une arcade qui fût autrefois la porte principale du couvent de las Agustinas Descalzas (1628), édifice qui couvrait tout le quartier, ses limites étant les rues Santa María, Fresca et Toril. Mais son nom lui vient d'un fameux café-concert le « café las chinitas » installé là de 1857 à 1937 et qui fut immortalisé par le grand poète Federico García Lorca dans son poème en l'honneur du torero Paquiro.

En quittant la place de la Constitution, direction **calle Granada**, deux petites places se succèdent. La première et la plus ancienne doit son nom, **plaza del Carbón**, à l'existence d'une grande charbonnerie qui, après la prise de Malaga par les rois Catholiques, fournissait les forges des chaudronniers de la rue Calderería. Selon les archives, en 1585 cette place s'appelait Peso del Carbón. Sur la deuxième placette, **plaza del Siglo**, se rejoignent les rues Molina Lario et Duque de la Victoria.



Dans un des coins de la place, **rue Correo Viejo**, on pourra découvrir un ancien bureau postal (Oficina Postal) de la fin du XIXème. Au numéro 11 de cette même rue-comme l'indique la plaque commémorative de la façade de l'édifice- est né, en 1811, le marquis José de Salamanca. Ministre des Impôts, il fut, entre autre, responsable de la construction du fameux quartier de Salamanca de Madrid.

Depuis cette place, en continuant par la **rue Granada**, on trouvera un peu plus loin sur notre droite la **rue Echegaray** et un théâtre du même nom. Le magnifique **théâtre Echegaray** est un bel exemple du style neoplateresque il fut inauguré en novembre 1932 sur un projet original de l'architecte malaguène Manuel Rivera Vera. Ce superbe édifice n'oublie aucun détail : plinthes provenant de Belgique, vitraux parisiens, balustres en acajou etc. Complètement restauré il a réouvert ses portes en 2009.





Soho Barrio de las Artes

20min.



-  OFFICES DU TOURISME
-  PARKING
-  MUSÉE
-  PARCOURS
-  THÉÂTRE



journée 3



1

Nous pouvons mettre cette journée à profit pour faire une escapade et voir Malaga d'un autre point de vue. Nous pouvons aller visiter le Jardín Botánico-Histórico La Concepción (**Jardin Botanique et Historique La Concepción**).

Il s'agit d'un des plus beaux et importants jardins d'Europe. Créé en 1855 par les marquis de Casa Loring, propriétaires du domaine, qui grâce à leurs relations avec d'importantes personnalités européennes, ont pu cultiver toutes sortes de plantes exotiques apportées du monde entier : arbres fruitiers, bambous, palmiers, vignes, plantes méditerranéennes, aquatiques... Différentes ambiances se distinguent et vous pourrez vous y promener tout en apprenant. Dans chaque recoin du parc nous découvrirons de charmantes petites mares, des fontaines, des cascades, des petits ponts, des serres, des statues... Dans ce jardin la nature est à l'honneur. Non seulement le couple collectionnait les plantes, mais aussi de nombreuses pièces archéologiques créant ainsi le musée Lonringiano dont une partie de la collection est encore exposée dans ce jardin.

2

Nous prendrons direction ouest jusqu'au fleuve en longeant celui-ci, nous arriverons à calle Alemania où se trouve le **CAC Malaga – Centro de Arte Contemporáneo de Malaga** – (Centre d'Art Contemporain). Installé dans l'ancien marché des grossistes, on y expose aujourd'hui les œuvres des meilleurs artistes contemporains étrangers et nationaux. Dès sa création il est devenu un exemple au niveau international grâce à d'une part, sa collection permanente qui expose des artistes tels que Juan



Muñoz, Tony Cragg, Signar Polke et d'autre part, pour son ouvrage didactique et ses expositions temporaires où de grandes figures du panorama artistique mondial sont venus exposer leurs œuvres comme "Man Moving" de Stephan Balkenhol où "La sombra Azul" de Chema Alvargonzález...

Il est temps de reprendre des forces : nous pouvons soit, manger des tapas dans l'un des excellents bars ou restaurants du quartier (barrio del Soho), où se situe le "**Teatro Soho Caixabank**", nouvel espace culturel de la ville, centre de production, formation et diffusion des arts scéniques. De l'acteur malaguène de renommée mondiale Antonio Banderas (ouvert en novembre 2019).

Pas très loin d'ici, vous pouvez visiter le Musée de l'Imagination.

Soit nous diriger vers le bord de mer et commander une délicieuse paella de poissons. Si vous optez pour le bord de mer, il faudra vous diriger vers les plages de « Poniente » et retourner sur vos pas, à l'Alameda Principal pour prendre le **bus de la ligne 7** qui nous déposera au paseo Marítimo de Poniente qui réunit les **plages de la Misericordia et de San Andrés**.

Depuis le "chiringuito" (restaurant à la plage) nous prendrons **l'avenue Sor Teresa** Prat, où se trouve une des bâtiments plus emblématiques de Malaga, la **Real Fábrica de Tabacos** (l'ancienne Manufacture Royale des Tabacs) fondée en 1923 et qui accueille deux surprenants musées.

Avec une vocation de pont entre cultures, la **Collection du Musée Russe** présente, dans un programme

3



Malaga
Ciudad Genial

d'expositions entièrement renouvelé chaque année, des fonds du Musée National Russe de Saint Petersburg qui vont des icônes médiévales aux avant-gardes qui ont révolutionné l'art européen. À travers l'art, le visiteur pourra découvrir la richesse de la culture russe et connaître son histoire.

Le **Automobile Museum et de la Mode** possède une collection unique au monde que vous découvrirez là, plus de 90 modèles sont représentés : Jaguar, Aston Martin, Bugatti, Rolls Royce ou Porsche. Les plus grands défilent pour nous faire découvrir l'évolution esthétique de l'automobile. Dans une de ses dix salles thématiques sont exposés de curieux moteurs métamorphosés en objets d'art, dans une autre, de sublimes chapeaux des années 20 à 50, plus de 300 modèles griffés Dior, Chanel y Balenciaga... magnifiques !

Notre séjour arrive à sa fin et ces quelques jours ont été très intenses. Nous repartirons en ayant fait le plein d'expériences, de sensations et de souvenirs inoubliables. Mais Malaga a encore beaucoup à nous offrir :

il faudra revenir !





Soho Barrio de las Artes



 OFFICES DU TOURISME

 PARKING

 MUSÉE

 PARCOURS

 THÉÂTRE





Soho Barrio de las Artes

- Vías peatonales
- Vías con tráfico Restringido

20min.



OFFICES DU
TOURISME



PARKING



MUSÉES



PARCOURS



THÉÂTRE



JOURNÉE 1



JOURNÉE 2



JOURNÉE 3





MUSÉES

- 1 Musée de Málaga**
Plaza de la Aduana, s/n
- 2 Museo Picasso Málaga**
C/ San Agustín, 8
- 3 Centre Pompidou Malaga**
Puerto de Málaga
- 4 Centre d'Art Contemporain. CAC Malaga**
C/ Alemania, s/n
- 5 Collection du Musée Russe Saint Pétersbourg/Malaga**
Avenida Sor Teresa Prat, 15
- 6 Musée Carmen Thyssen Malaga**
Plaza Carmen Thyssen. C/ Compañía, 10
- 7 Automobile Museum et de la Mode**
Avenida Sor Teresa Prat, 15
- 8 Fondation Picasso. Musée Maison Natale**
Plaza de la Merced, 15
- 9 Musée du Patrimoine Municipal. MUPAM**
Paseo de Reding, 1
- 10 Musée de la Cathédrale**
C/ Molina Lario, 9
- 11 Musée du Verre et du Cristal de Malaga**
Plazuela Santísimo Cristo de la Sangre, 2
- 12 Museum Jorge Rando**
C/ Cruz del Molinillo
- 13 Musée Revello de Toro**
C/ Afligidos, 5
- 14 La Maison de Gerald Brenan**
C/ Torremolinos, 56 (Churrriana)
- 15 Musée Unicaja des Arts et Traditions Populaires**
Pasillo de Santa Isabel, 10
- 16 Musée du Vin de Malaga**
Plaza de los Viñeros, 1
- 17 Musée Maritime Alborania. Aula del Mar**
Palmeral de las Sorpresas Muelle 2. Puerto de Málaga
- 18 Musée Interactif de la Musique de Malaga. MIMMA**
C/ Beatas, 15
- 19 Musée & Tour du Club de Foot de Malaga**
Estadio de la Rosaleda, Paseo de Martiricos, s/n
- 20 Ars Malaga. Palais Episcopal**
Plaza del Obispo, 6
- 21 Musée de la Semaine Sainte de Malaga**
C/ Muro de San Julián, 2
- 22 Jardín Historique-botánico La Concepción**
Camino del Jardín Botánico, 3
- 23 Ifergan Collection Ancient Art**
C/ Sebastián Souvirón, 9
- 24 Principia. Musée Interactif des Sciences**
Avenida Luis Buñuel, 6
- 25 Écomusée Lagar de Torrijos**
Área Recreativa Torrijos, P. N. Montes de Málaga
- 26 Musée National des Aéroports et du Transport Aérien**
Avenida Comandante García Morato, 81
- 27 Musée Taurin. Antonio Ordóñez**
Paseo de Reding, s/n. Plaza de Toros "La Malagueta"
- 28 Musée de l'Art Flamenco. Peña Juan Brea**
C/ Ramón Franquelo, 4
- 29 Centre d'Interprétation du Théâtre Romain**
C/ Alcazabilla, s/n
- 30 Centre d'Interprétation du Château de Gibralfaro**
Camino de Gibralfaro, 11
- 31 Salle d'Expositions Archéologiques de l'Alcazaba**
C/ Alcazabilla, 2
- 32 Sites Archéologiques de l'Araña**
C/ Escritor Aquirre, s/n. Barriada de la Araña
- 33 Musée de la Confrérie du Saint-Sépulcre**
C/ Alcazabilla, 5
- 34 Musée de la Confrérie des Étudiants**
C/ Alcazabilla, 3
- 35 Musée Trésor de la Confrérie de l'Expiration**
Plaza Enrique Navarro, 1
- 36 Musée de l'Archiconfrérie de l'Espérance**
C/ San Jacinto, s/n
- 37 Musée de la Sainte Trinité et des Captifs**
C/ Trinidad, 95
- 38 Musée et Basilique de Santa María de la Victoria**
Plaza Santuario, s/n
- 39 Musée de l'imagination**
C/ Martínez Campos, 13
- 40 Écomusée Astilleros Nereo**
Callejón de la Marina, 8



TAXIS DE MALAGA



- UNITAXI
www.unitaxi.es
952 32 00 00
952 33 33 33
- TAXI UNIÓN
www.taxi-union.es
952 04 08 04
952 04 00 90

Malaga
Ciudad Genial!



- Urgences: 112
- Urgences Médicales: 061
- Police Nationale: 091
- Police Locale: 092
- Aéroport de Malaga: 952 04 84 84
- Gare María Zambrano:
902 32 03 20
- Station Centrale d'Autobus:
952 35 00 61
- SATE (Service d'Attention aux
Touristes Etrangers) 902 99 98 18 et
951 92 61 61
- Terminal des Croisières:
952 12 50 26
- Information Municipale: 010 et
951 92 60 10

TELEPHONES UTILES



LIGNES DE BUS DES PRINCIPAUX SITES TOURISTIQUES

• Ligne n°35-Castillo Gibralfaro

Alameda Principal: cada 45 min. aproximadamente.
Gibralfaro: cada 45 min. aproximadamente.

• Autobus pour les plages de Pedregalejo et El Palo

Lignes n° 11 ou 34 de l'Alameda Principal, un bus toutes les 10 min. environ

• Autobus n°7 pour les plages de San Andrés et la Misericordia

Jours ouvrables

Paseo del Parque: un bus toutes les 12 min. environ.
Térmica: un bus toutes les 12 min. environ.

Samedi et jours fériés

Paseo del Parque: un bus toutes les 20 min. environ.
Térmica: un bus toutes les 20 min. environ.



Ayuntamiento
de Málaga

Málaga
Ciudad Genial



EUROPEAN CAPITAL
OF SMART TOURISM

MÁLAGA 2020



www.malagaturismo.com | info@malagaturismo.com

Information Municipale: 010 — 951 92 60 10

Bureaux d'information touristique:

- Bureau Central. Plaza de la Marina, 11
- Centre d'accueil des visiteurs Ben Gabirol. Calle Granada, 70